

4

C

O

N

9

Nº 1
Junio 2022

La revista del
IES Mar Serena



Comienzos

Por Luis Cárdenas

Todos los comienzos son difíciles, pero también suelen ser emocionantes. Si no, pensad en el inicio de curso o en la emoción que os produce empezar una serie, un libro o un videojuego. Y precisamente emoción sería la mejor palabra para describir lo que sentimos en la redacción de la revista al sacar el primer número. 4con9 empezó siendo solo una idea en las cabezas cada vez más locas de dos profesores que querían hacer algo nuevo y diferente en el centro y, por qué no, que implicara a profesorado y alumnado. Es verdad que hemos sido pocos los que nos hemos atrevido a sacar este número adelante, pero como alguien dijo una vez: la historia solo la escriben los valientes, así que gracias a esos y esas valientes, aquí tenéis la revista recién salida de la imprenta.

Esperamos que este número solo sea el primero de una aventura que queremos que dure mucho y en la que participéis vosotros, porque esto que tenéis entre las manos sólo será posible si vosotros participáis. 4con9 ha venido para que seáis vosotros los que le deis vida con vuestras historias, con vuestros dibujos, con vuestra voz y con vuestras ideas.

Así que bienvenidos a la revista del instituto. Ojalá la disfrutéis y, sobre todo, que os animéis a participar en el próximo número.



01 La revista recomienda

Las mejores series, libros y videojuegos.



04 Es noticia

La actualidad del curso 21/22.



06 Relatos

De la mano de nuestras escritoras de la revista.



08 La entrevista

Hablamos con el director para conocerlo a fondo.



12 Reflexiones

Del amor, la vida y otras locuras.



13 Las cosas de Izu

A nuestro historietista le pasan cosas.



14 Topicazos

Que habrás escuchado mil veces en el insti.



15 Horóscopo

¿Quieres saber qué te depara el futuro? Pues nos lo hemos inventado, que lo sepas.

La revista recomienda

Por María Gómez Parra

La chica invisible [Blue Jeans]

La novela trata sobre el asesinato de Aurora, una de las compañeras de clase de Julia, la protagonista del libro. Me ha encantado porque he podido sentir que quien investigaba la historia era yo misma a medida que iba leyendo. El nudo de la novela es el asesinato de Aurora, pero algo que me ha encantado, es que aunque Aurora no esté viva mientras ocurre la investigación de Julia, el autor nos va contando sus historias al mismo tiempo. Con cada pista que descubre Julia, tentada por averiguar quién asesinó a su compañera de clase, nos revelan un trocito de la historia de Aurora y de cómo se aproximó poco a poco hasta el día de su asesinato. Mientras Aurora avanza en el tiempo hasta que se produce su muerte, Julia retrocede siguiendo el hilo que le indican las pistas. En ningún momento hay un punto muerto donde la intriga descansa, en cada página está presente el misterio y la curiosidad. La novela me ha resultado completamente adictiva y la recomiendo para todos aquellos amantes del crimen y el misterio.

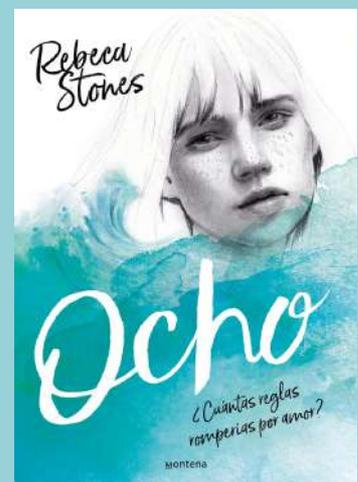


Medusa [Nicolás Robledillo]

Esta novela nos cuenta la verdadera historia de Medusa, conocida como una malvada gorgona que convertía en piedra a cualquiera que entrase a su campo visual. Medusa nació siendo humana, quien la transformo en el monstruo por el que es conocida fue Atenea, que la envidiaba por su belleza y encanto. Durante toda la historia el autor nos muestra que Medusa sigue siendo tan amable y dulce como siempre y que ella no es capaz de controlar los impulsos de su mirada. En mi opinión, esta historia hace referencia a las muchas ocasiones en las que juzgamos a alguien por su aspecto físico previamente ha haber conocido a esa persona en realidad. Para mí, Medusa no es la antagonista, sino la verdadera heroína de esta historia, que a lo largo de la novela va enseñando y aprendiendo, conociendo a personas maravillosas que le devuelven la felicidad y disfrutando de amarse a sí misma sin importar su físico. A menudo el villano es malvado porque nunca ha tenido la oportunidad de contar su versión de la historia. Esta novela me ha resultado muy triste y emotiva pero la gran lección que nos enseña es lo que hace que me haya gustado tantísimo.

Ocho [Rebeca Stones]

Esta novela romántica goza de un atractivo sentido de la originalidad que ha logrado conquistarme. La protagonista, Mía, tiene un inusual trabajo. Se dedica a hacer felices a las personas sin que ellas se den cuenta, sin embargo, en ningún momento la felicidad de sus pacientes debe depender de ella, ya que tras completar su trabajo desaparecerá por completo de la vida de su paciente. Hay algo completamente inalterable para Mía; sus ocho normas autoimpuestas, que debe seguir al pie de la letra bajo cualquier situación. Mía siempre se ha preocupado por el bienestar de los demás y les ha ayudado a encontrar la felicidad, sin embargo, es ella quien no la ha encontrado aún. Mía es contratada por los padres de Max, un chico muy inseguro y sensible que pretende aparentar confianza y frialdad siendo grosero y desagradable con todo el mundo, tras intentar suicidarse. Poco a poco, Mía logra que Max se despegue de su coraza y no tenga miedo de volver a ser feliz, pero al mismo tiempo es Max quien hace que Mía se desprenda del temor que le produce amar y enamorarse. Este libro me ha resultado tremendamente emotivo y precioso, además, al ser narrado en primera persona por la protagonista, podemos introducirnos en su situación y comprender como ella realmente se siente.



LA REVISTA RECOMIENDA

POR LYDIA SÁNCHEZ VALDIVIESO



EL INOCENTE

Es una serie muy tentadora ya que tiene demasiado suspense y con tan solo una temporada ha conseguido atrapar la atención de los espectadores, además es una serie española y está protagonizada por Mario Casas. Una noche, hace nueve años, Mateo se metió inocentemente en una pelea y terminó convirtiéndose en un asesino. Ahora es un ex convicto que no da nada por sentado. Su mujer, Olivia, está embarazada, pero una llamada impactante le vuelve a destrozar creando una serie llena de suspense con cada capítulo que pasa.



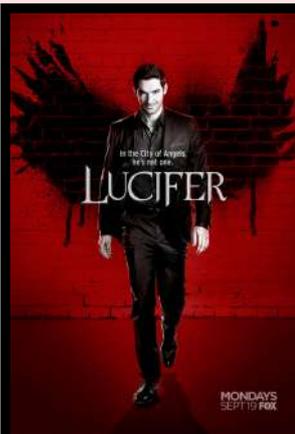
FÍSICA O QUÍMICA

Esta, ya conocida y en top tendencias de Amazon Prime ahora está disponible en Netflix y es un clásico. Una serie donde entran profesores jóvenes y novatos entran a trabajar descubriendo el mundo del estudiante lleno de amores, ilusiones y esperanzas, todo esto pondrá a prueba la capacidad profesional y consecuencias del nuevo profesorado.



¿DÓNDE ESTÁ MARTA?

Esta es un documental basado en el caso de Marta del Castillo ya que tuvo tanto revuelo ese caso por todo el país e incluso globalmente, en este se opina del caso que aún está sin resolver. En este documental, aparecen todas las versiones de las personas implicadas en él y las sentencias que el juez les da a los acusados.

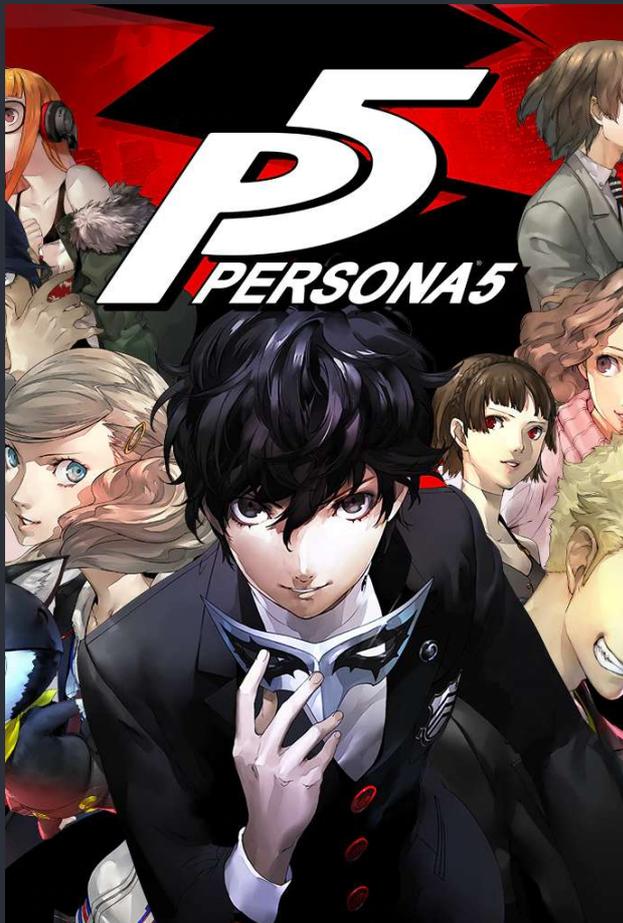


LUCIFER

Es una serie de seis temporadas donde el señor del infierno, el diablo se muda a Los Ángeles y se vuelve investigador de homicidios. Esta serie te crea incertidumbre ante lo que pueda pasar y aunque después de seis temporadas ha llegado a su fin, todos los espectadores han querido más después de el final que tuvo con giros de los acontecimientos.

LA REVISTA RECOMIENDA

Por Luis Cárdenas y Manuel Ibáñez



Persona 5

(PlayStation 3, PlayStation 4)

Joker es un adolescente que sin querer se mete en problemas por defender a una mujer que estaba siendo agredida. En lugar de premiar su valor, termina siendo tutelado por el dueño cascarrabias de un bar en Tokyo.

Así de pronto no parece nada del otro mundo el juego, hasta que Joker descubre que existe otra realidad paralela conocida como metaverso plagada de monstruos a los que combatir. Si esto no es suficiente, nos daremos cuenta de que no se puede ser un héroe las 24 horas del día y nuestro protagonista tendrá que ir al instituto, hacer amigos, buscar trabajo o aprobar exámenes. Persona 5 es uno de los grandes juegos del catálogo de PlayStation, una mezcla de rol por turnos combinado con la simulación social. Divertido, muy estratégico y en ocasiones un auténtico reto. A todo esto, añádele unos gráficos y una cinemática que a veces creerás que no estás ante un videojuego, sino ante una anime.

Si lo tuyo son las aventuras largas, con una buena historia y grandes personajes, estás tardando en jugarlo. Ahora, si lo tuyo es el Fortnite o el FIFA, ya te lo digo yo, no vas a aguantar ni una hora.

Return of the Obra Dinn

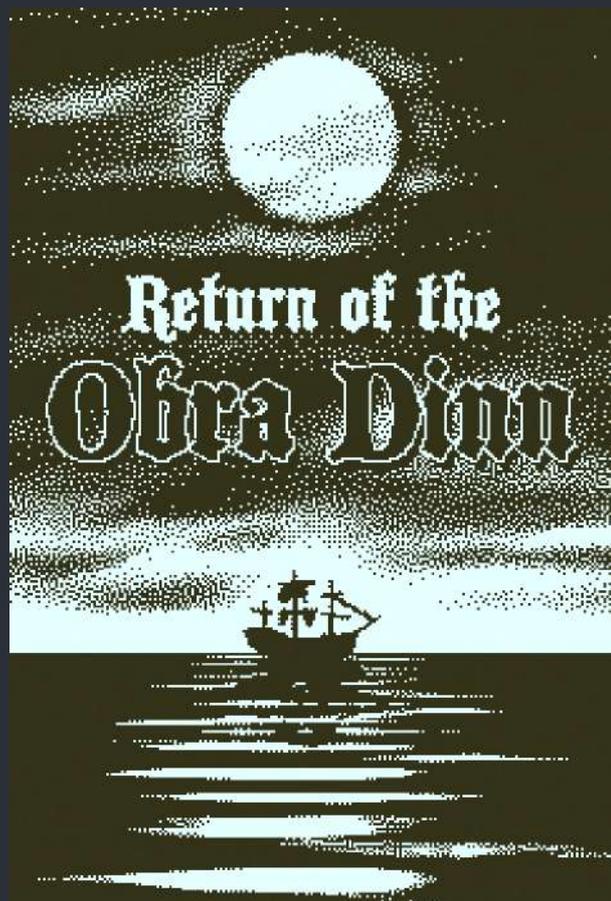
(PC, Nintendo Switch, PlayStation 4, Xbox One)

Octubre de 1807. Tras cinco años perdido en alta mar, el Obra Dinn, barco mercante que da nombre al juego, ha aparecido frente a las costas de Inglaterra sin nadie a bordo.

Como investigador de seguros, tu trabajo es recorrer el barco y descubrir qué le pasó a cada uno de sus sesenta tripulantes. Para lograrlo, solamente cuentas con dos cosas: un reloj de bolsillo que te mostrará los últimos momentos de cada uno de los cuerpos que encuentres en el barco y tus habilidades de deducción.

Este no es un juego que dé pistas o ponga las cosas fáciles (todo lo contrario), por lo que para descubrir el destino de cada uno de los tripulantes del Obra Dinn deberás prestar especial atención a los pequeños detalles repartidos por todas y cada una de las escenas.

Una golosina para cualquiera que ame los puzzles y los juegos detectivescos. Con unos sencillos gráficos en blanco y negro que crean un ambiente inmejorable y una banda sonora a juego, la intriga se apoderará de ti y no podrás parar de jugar. ¿Te atreves a subir a bordo?



Está pasando

LA ACTUALIDAD DEL CURSO 21/22

PASAJE DEL TERROR

Por Ana Gómez Martínez

El pasado viernes 29 de octubre tuvo lugar el famoso pasaje del terror en nuestro centro realizado por los alumnos de cuarto de la ESO. Aunque en un primer momento se vio difícil poder realizarlo por distintas razones, finalmente se pudo hacer y de manera exitosa.

El recorrido comenzó en la puerta principal con el recibimiento de una pitonisa y finalizó en la cantina donde nos despidieron los payasos. Fue un recorrido prácticamente por todo el patio excepto la parte en la que se entraba al gimnasio y a la rampa. Los alumnos iban disfrazados de payasos, de arlequines, de muertos y de zombies entre otros.

El propósito de este evento era poder recaudar fondos para el viaje de fin de curso, y a pesar de que los alumnos no saben si tendrán viaje, todas las entradas se agotaron y aún así, la gente seguía pidiendo más.



TALLER DE AERONÁUTICA

Por Yasmine Adda Sadouki y Antonio Luis Díaz Díaz



En la semana del 8 de noviembre, nuestros compañeros de 1º y 2º de Bachillerato de Ciencias realizaron un taller de aeronáutica organizada por la Diputación de Almería en el I.E.S Mar Serena. Este taller les ha enseñado, sobre todo, las bases del apasionante mundo de la construcción de cohetes.

El taller empezó con una interesante charla, llevada a cabo por Diego Jesús Martínez García, licenciado en Ciencias Físicas por la Universidad de Granada, sobre la carrera espacial y la situación aeroespacial a día de hoy en el mundo. Tras eso, nuestros compañeros realizaron sus propios cohetes, que posteriormente serían lanzados. Los materiales que se usaron para la realización de estas maquetas fueron botellas de plástico de 2L reutilizadas que los propios alumnos trajeron de casa. Además, se utilizó cartón que proporcionó la organización. A la hora de lanzarlos, se usó una lanzadera casera que ya había servido en anteriores talleres a nivel provincial.

Por un día, nuestros compañeros se pusieron en la piel de un ingeniero aeroespacial y, sin ninguna duda, disfrutaron y aprendieron mucho creando y viendo despegar sus propias naves espaciales.

PARTIDO DEL SIGLO

Por Antonio Luis Díaz Díaz

El pasado lunes 14 de marzo tuvieron lugar en el instituto una serie de eventos con el fin de conmemorar el día 8M. Este año se llevaron a cabo partidos deportivos entre grupos de estudiantes y grupos de profesores, ambos del centro. Así, durante las dos horas finales del día, el alumnado pudo disfrutar de partidos de mate, pinfuvote y fútbol, el cual fue el plato fuerte de la jornada.

Tras los apasionantes partidos de mate y pinfuvote (ambos mixtos), el fútbol hizo presencia en el instituto con dos espectaculares partidos: uno femenino y otro masculino. En el equipo de las profesoras se pudieron encontrar profesoras de educación física, lengua, etc. Por otro lado, el equipo de las alumnas estaba formado por estudiantes de 2º de Bachillerato tanto de la rama de ciencias como de la de humanidades. Fue un partido bastante reñido, pero al final el equipo de estudiantes ganó por 2 a 0.



En cuanto al partido masculino, compusieron el equipo de los profesores profesorado de inglés, historia, lengua, educación física... Alumnos de 2º de Bachillerato de ciencias y de sociales integraron el otro equipo. El público dio como favoritos al equipo de los alumnos, que después de dos goles anulados, hicieron valer su favoritismo ganando por 1 a 0.

Sin ninguna duda podemos afirmar que se vivió un día bastante agradable para toda la comunidad docente del I.E.S Mar Serena, disfrutando del deporte en equipo, y sobre todo, sumándose a la celebración del Día de la Mujer.

AL PALO

Por María Gómez Parra

Desde un principio, la noticia de que se iba a celebrar un evento deportivo en el instituto me pareció muy buena idea para conmemorar el Día de la Mujer. Un evento deportivo fue una muy acertada idea para celebrar esta fecha, ya que el deporte es un ámbito en el que la mujer suele estar infravalorada. Sin embargo, la distribución de los géneros en los equipos me ha parecido muy contraria a la idea que se pretendía representar.

Durante el partido de pinfuvote compitieron alumnos contra profesores siendo mixtos los equipos, de tal forma que ambos géneros tuvieron la misma visibilidad y participación en el juego. Sin embargo, el evento deportivo dejó de representar el concepto de igualdad e inclusión de la mujer en el deporte cuando comenzó el partido de fútbol. El fútbol es uno de los deportes más populares a nivel mundial, y al mismo tiempo es uno de los deportes que menos visibilidad proporciona a las deportistas femeninas, además de clasificar los equipos por género. Hubiera sido una gran idea crear equipos mixtos para romper al fin esta misógina clasificación por géneros que inferioriza a las deportistas y abrir nuestras mentes al siglo XXI; pero en vez de eso, a alguien se le ocurrió la maravillosa idea de dividir a las jugadoras de los jugadores.

Es comprensible que la mayoría de niños tengan más nivel en este deporte, lo cual es producto de que nuestra sociedad les ponga un balón de fútbol frente a los pies desde que son pequeños, no como a las niñas, quienes se aficionan por decisión propia; pero no puedo entender que se realice esta división en los equipos de un evento deportivo dirigido supuestamente a la igualdad de género.

Cuando sople el viento

Por Alisson Tatiana Porteros Torres / Dibujo de Diana Decyree Gómez Nina

–¿Cuándo va a volver? –preguntó aquel pequeño niño de ojos color aceituna que simplemente miraba al cielo mientras caminaba de la mano de Zorem, una híbrida entre la sociedad. –Pronto, él te lo prometió, así que no te preocupes, sus promesas no son papel mojado. –Dedicó una suave sonrisa al niño; en realidad ella no sabía si era verdad. Dudaba de aquella promesa, dudaba de que él volviera a verlos; todo desde aquel día.

Era temprano en invierno. Empezó una fuerte tormenta de nieve, y Eroquiel, el niño, cayó enfermo. No tenía padres que lo cuidaran adecuadamente y le dieran el afecto necesario, pero no era el único. Zorem y Hameltor, el hombre de la promesa, tampoco tenían a nadie; alguien que los cuidara y los protegiera de los peligros por lo que formaron su propia familia, una que, se supone, era para siempre. Pero la crueldad de la realidad le haría ver que no podían ellos solos con el simple hecho de no tener dinero para alimentos en condiciones, y ni hablar de medicamentos, que se encontraba en el otro lado de la muralla a la cual no se les permite entrar por ser “errores y simples objetos trofeo”. –Ya no puedo seguir ignorando la oportunidad que me dieron –Zorem se giró para verlo, algo confusa ante sus palabras –¿De qué me hablas? –Hameltor se rascó la nuca ante el nerviosismo de la situación –Necesitamos dinero y a mí me ofrecieron ir al ejercito de fuego que está al otro lado, ¡es la mejor de las oportunidades para conseguirlo y salir de esta fosa! –Ella lo miro incrédula –Pero... nosotros no podemos pasar, claro que es una buena idea, no lo niego, pero ¿y si nos olvidas?–

Tal y como ella lo dijo, en la mañana ya tenía todas sus cosas, y Eroquiel solo lloraba desamparado ante la ida de un familiar –Recuerda, solo sopla al viento pensando en lo que más deseas y esto se cumplirá –dijo el muchacho al niño para intentar calmarlo. Zorem solo lo miró, tenía los ojos llenos de lágrimas que no quería dejar caer –Espero que no le mientas a él, a todos menos a él –Hameltor empezó a tomar rumbo hacia su destino –Tú solo olvídate – y dicho esto desapareció.

Pasó el tiempo y con ello llegaron los conflictos externos. Las ciudades, al igual que los valles, se mancharon de sangre por avaricia, envidia y codicia; todo ello trajo la pérdida y miedo a las familias, y sobre todo a los guerreros de la zona. Lástima que todos los elementos fueron llamados a la lucha, noticia que se derramó como la pólvora y llegó a todos lados, hasta los más remotos. Zorem sabía de los hechos, y el hecho de que a Eroquiel no se le hubiera entregado ninguna carta hacía sospechar del estado del mayor. Ella no lo odiaba, solo que se sentía traicionada... ¿Por qué? Ni ella sabía cómo responder ante eso.

Ahora, sentada al borde de un acantilado junto al niño de ojos verdes como las esmeraldas, comen un pequeño bocadillo, algo para saciar el hambre de un día entero –Bueno, ¿ahora me vas a explicar cuál es esa promesa entre tú y él? –cruzaron las miradas y él respondió con una sonrisa –Simple, él me dijo que soplara al viento y que este llevaría las palabras hasta la persona que deseara y... quiero que vuelva. Por lo menos un instante –dicho esto, el pequeño bajó la mirada con desilusión y sus ojos se cristalizaron lentamente. Zorem, al escuchar esto se quedó atónita, en su mirada quedaba reflejada la tristeza al escuchar los pequeños hilos de esperanza por parte del pequeño –Entonces, sentémonos aquí y hagámoslo juntos, así el ruido será más fuerte y de seguro las estrellas también ayudarán a decírselo –sonreía, pero se sentía tan mal ya que, desgraciadamente, se dio cuenta de que en verdad lo extraña más que a nada, solo que la rabieta del momento la cegó de tal forma que no se lo dijo, no se despidió adecuadamente y todo se quedó como palabras mudas que rondaran en su cabeza con preguntas sobre el qué habría pasado.

En este momento, dos corazones solitarios cantan al cielo, mar y luna con el fin de hacer llegar sus sentimientos a otro corazón que no saben si perdió su fulgor.



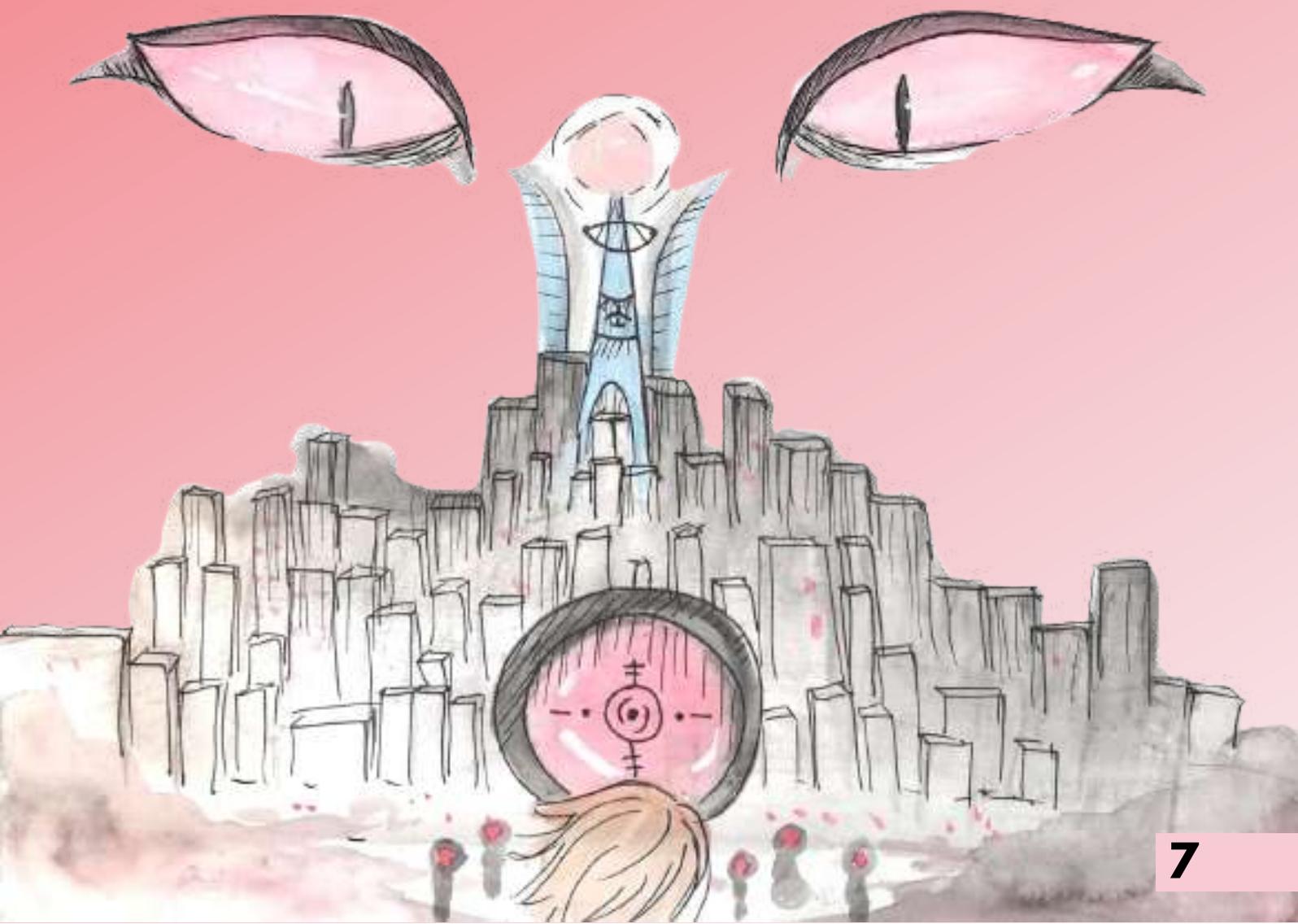
CICLO

Por Alisson Tatiana Porteros Torres / Dibujo de Alisson Tatiana Porteros Torres

Parecía que estaba en un sueño eterno. Sentir el frío a mi alrededor me hizo preguntarme donde estaba. ¿Qué sitio era este? A la vista era como una nevera, la puerta era de cristal y podía verlo todo, o podría si no fuera porque estaba borroso. Salí de ahí dentro, no sabía dónde estaba o qué año era. Todo era raro, la gente en mi alrededor estaba como yo antes...

Las calles estaban llenas de máquinas flotantes, pero ni una persona... no había nadie, no había ningún árbol, no sabía dónde estaba. De la nada un cartel gigante se encendió dejando ver el rostro de un hombre de barbas blancas. Sentía el empujón de aquellas máquinas a mi alrededor que por el momento parecían no sentir mi presencia –Queridos súbditos, al parecer pronto será mi hora y tendremos que elegir a alguien, y ese alguien es la única persona que está aquí –todo se abalanzó hacia a mí y caí inconsciente.

La habitación era cómoda. Los días pasaban, pero por alguna razón sentía que algo no encajaba, algo estaba mal, aunque ya no hay que preocuparse por las personas, ya que pronto será mi hora...



LA ENTREVISTA

POR ANTONIO LUIS DÍAZ DÍAZ Y YASMINE ADDA SADOUKI

JESÚS ESTEBAN: EL DIRECTOR

Hoy entrevistamos a una persona que desarrolla una importante función dentro del instituto: nuestro director. Seguro que todos habréis oído hablar de él, pero no lo conocéis tanto como creéis.

Buenos días. Gracias por atendernos. Te vamos a realizar unas preguntas para la revista que se está llevando a cabo en el instituto.

Para empezar te vamos a preguntar: ¿Qué querías ser cuando eras niño?

¿Qué quería ser cuando era niño? Queda lejos eso ya [ríe]. Pues no sé, la verdad es que no recuerdo muy bien, pero... A mí me gustaba mucho la montaña, creo que una de las cosas que me gustaba hacer, o que pensaba que podría ser y me gustaría, era guía de montaña. Es una de las cosas que recuerdo de la niñez.

Y, ¿por qué cambiaste de opinión?

Ah, bueno, luego fui cambiando con el paso del tiempo, claro. Cuando me metí al instituto, por ejemplo, me gustaba mucho la informática, que en ese momento estaba en auge, y hacía programitas y tal, y en un momento dado pensé también estudiar informática, dedicarme a la informática. Al final, ya terminando el instituto, en los últimos cursos, sobre todo en el último, ya vi que me parecían más interesantes otras ramas de la ciencia, en concreto la física... Y al final me decanté por eso.

¿Cuál dirías que se te da mejor, física o griego?

¿Cuál se me da mejor? A ver, yo en principio soy científico de formación, de primera formación. Entonces, el mundo de la ciencia, y la física en concreto, la llevo más arraigada. La lingüística y las lenguas es una cosa que siempre me ha interesado también, desde hace muchos años. Y, bueno, el mundo clásico también me interesaba. Ya cuando estudié filología clásica creo que también se me dio bien y me gusta mucho, por

supuesto, tanto el griego como el latín como el mundo clásico en general; la cultura clásica me gusta. ¿Cuál se me da mejor? Yo creo que es difícil de decir.

"Ser director es un poco rollo"

Ahora, para toda la gente del instituto que se lo pregunta: ¿qué hace el director? ¿Cuáles son las principales funciones que hace el director?

Sí, buena pregunta. Pues es un poco rollo, lo que voy a contar es un poco rollo, porque el trabajo de director tiene muchas vertientes, tienes que atender a muchas cosas a la vez. Esa es la clave, porque al final la responsabilidad de todo lo que ocurre en el centro, en última instancia, es tuya. Tienes que atender básicamente a todo lo que ocurre en el centro. Lógicamente no puedes atender tú directamente a todo, porque eso es imposible; entonces una cosa fundamental en la dirección es saber delegar, saber repartir el trabajo, entre los miembros de tu equipo directivo en primer lugar y entre el resto de los profesores después. Eso es fundamental. Entonces, una función fundamental de la dirección, algo que tiene que hacer es eso: delegar, repartir el trabajo y repartirlo de la mejor forma posible.

En el día a día, a ver, hay mucha tarea administrativa, porque hay que atender todo lo que nos llega por Séneca y el correo electrónico, porque ahí llegan multitud de mensajes de diferentes organismos: de la Delegación, de la Consejería o de otro tipo de instituciones. Hay mucha labor administrativa de atender ese tipo de cosas. Y luego, en el día a día también, siempre hay que resolver pequeños problemas, pequeños conflictos: el alumnado por un lado, el profesorado por otro, la marcha general del centro, la organización del centro, por otro... Ya digo, hay diferentes frentes y hay que atenderlos a todos.

LA ENTREVISTA

¿Quién crees que de tu equipo directivo soportaría el trabajo de director?

¡Hombre, yo creo que muchos! Creo que los miembros del equipo directivo son todos muy competentes para realizar casi cualquier trabajo. En particular la jefa de estudios, que es Aurora, lleva ya muchos años conmigo en el equipo y es un cargo de mucha responsabilidad, de mucho peso; sabe cómo funciona el centro, porque está donde se toman las decisiones, donde se decide y se organiza el funcionamiento del centro; y ella seguro que lo haría bien. Y otros miembros del equipo seguramente también.

Cuando terminaste de estudiar tanto física como griego, ¿qué te hizo ser profesor y no dedicarte a otra cosa?

A mí siempre me ha gustado enseñar, eso yo lo noté desde que iba al instituto, porque desde entonces explicaba cosas a mis compañeros; de hecho el último año de instituto, ese verano estuve dando clases particulares dentro del instituto a gente de mi curso, a gente de cursos anteriores... Matemáticas sobre todo, también física y química, pero sobre todo matemáticas, que es lo que la gente más necesitaba. Y, no sé, siempre vi que se

me daba bien, que era una cosa que creo que más o menos sabía hacer, que la gente me entendía. Luego, cuando empecé la carrera, cuando empecé a estudiar físicas, seguí dando clases particulares para sacarme un dinerillo y pagarme los estudios y mis cosas. Y, bueno, notaba que más o menos se me daba bien, así que ya daba matemáticas, física, química... Es una cosa que siempre ha estado ahí.

Es verdad que cuando yo me metí a estudiar física me interesaba mucho la física y la investigación. Pero claro, el mundo de la universidad es un mundo complicado, o por lo menos lo era cuando yo lo conocí en aquella época; y quedarse en la universidad suponía muchas cosas, muchas renunciaciones, porque cuando te quedas allí y empiezas a hacer una tesis supone unos años de sacrificio... Están muy mal pagados, porque las becas son muy escasas y estás ahí siempre subordinado a unos profesores a los que tienes que casi servir, eres una especie de sirviente de los departamentos. Y el ambiente que yo encontré, por lo menos donde yo terminé la carrera, que fue en la Universidad Autónoma de Madrid (yo empecé en el País Vasco, en la Universidad del País Vasco, pero hice la especialidad, los dos últimos años, en Madrid) pues no me gustaba mucho, la verdad, el ambiente que se respiraba allí.



LA ENTREVISTA

Entonces, aunque sí que tanteé un poco con algún profesor para igual seguir y empezar a hacer alguna tesis y seguir un poco investigando, ese mismo verano que terminé, un poco me decidí y dije, bueno, yo por aquí no sigo. Entonces ya hice el curso que hay que hacer para entrar en enseñanza y a partir de ahí ya se encarriló.

Fuera del instituto, ¿qué haces en tu tiempo libre?

¿Qué hago en mi tiempo libre? No sabría decir. Tengo muchas inquietudes, por llamarlo de alguna manera. Me gusta mucho leer, leo todo tipo de cosas, desde literatura hasta ensayos de todo tipo. Veo películas también, me gusta el cine; alguna serie de vez en cuando. Y me gusta mucho también salir, salir al campo, pasear, ir a la montaña... Cuando hace buen tiempo, que aquí es buena parte del año, también voy mucho al mar, buceo, nado... En fin, me gusta estar al aire libre. También juego al ajedrez, es una de mis pasiones desde hace muchos, muchos años. Ahora presencialmente poco, aunque todavía juego. De vez en cuando juego con un club de Albox, jugamos la liga andaluza. Y juego también a través del teléfono o del ordenador, virtualmente; como ahora hay muchas aplicaciones que te permiten jugar con jugadores de todo el mundo, juego mucho al ajedrez.

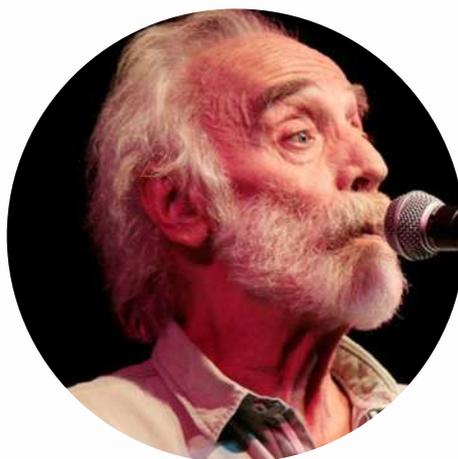
Para hacerte pensar un poco: ¿qué sueño te queda por cumplir?

¿Qué sueño me queda por cumplir? Uf, sueños ya... No sé si he tenido alguna vez grandes sueños. Igual cuando era chiquillo quizás sí, pero soy más del día a día, de ir haciendo las cosas que te van saliendo y que te vas encontrando en el camino. No sé si tengo algún gran sueño por cumplir, quizás me gustaría viajar un poco más; me gusta viajar también, y he viajado a algunos sitios. Pues sí, quizás algún viaje a alguna parte que no conozco del mundo y que me gustaría conocer."

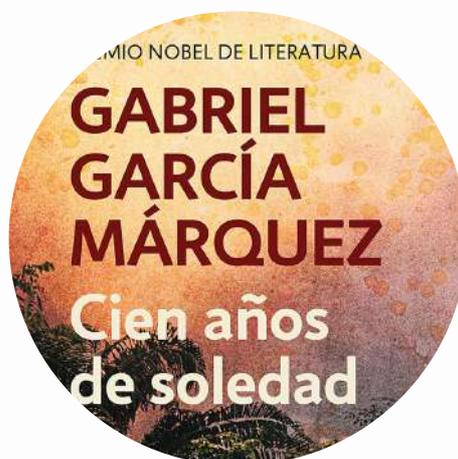
¿Podrías recomendarnos un disco, un libro y una peli?

Ufff, sí, claro, pero es difícil elegir, es muy complicado... Vale, vamos a intentarlo.

Un disco, un disco... ¡Qué difícil! Os voy a recomendar un músico; un cantante, porque un disco en concreto es complicado, pero os recomiendo un cantante que igual no es muy conocido, sobre todo por gente de vuestra generación; es un cantante que canta en castellano y sus canciones son un poco irónicas, un tono un poco burlesco, pero también con un fondo serio que se llama **Javier Krahe**.



Un libro. Madre mía, es más complicado todavía, un libro. A ver, si nos quedamos en el terreno de la literatura... Es que claro, hay tantas cosas, ¿verdad? Digamos que de la literatura universidad tendría que recomendar algún libro clásico, porque realmente creo que son muy buenos y merece la pena leerlos y se pueden leer a cualquier edad. Por ejemplo, la **Odisea**. Y si nos vamos ya a una literatura más contemporánea y en castellano, creo que un libro imprescindible es **Cien años de soledad**, que es un monumento, es una obra fácil de leer y donde se encuentran muchísimas cosas.



Una peli. También complicado. A ver, una peli que pueda verla cualquiera y más o menos le pueda gustar... Os voy a recomendar una que no es la peli que más me gusta ni mucho menos, pero es una película que está bien, es divertida, se ve bien, tiene un poco de fondo interesante; que se llama **Mediterráneo**. Es una película italiana sobre unos sucesos que ocurrieron en la Segunda Guerra Mundial.



Vamos a ver algunos asuntos polémicos de aquí del instituto. ¿Hay algún profesor con el que te lledes mal, que haya habido discusiones con él?

Evidentemente las relaciones personales no son iguales con todo el mundo, porque aquí hay más de 70 profesores este año y no te llevas igual con unos que con otros, porque eso es lógico en cualquier colectivo. ¿Que me lleve mal personalmente? No. La verdad es que con quien tienes menos afinidad simplemente no te llevas, por decirlo de alguna manera, no tratas. Pero vamos, a nivel personal yo no me llevo mal con nadie; y a nivel profesional, bueno, si tengo que decirle algo a alguien porque creo que no lo está haciendo bien, se lo digo, pero es una cuestión puramente profesional, no es nada personal.

"¡Y me tuve que tirar por la ventana!... No me hice nada"

Una pregunta un poco particular: ¿Alguna vez has tenido ganas de lanzar a un niño por la ventana?

¡Hombre, muchas! Muchas, muchas, muchas, muchas. Os voy a contar una anécdota, hablando de eso, pero que es justo lo contrario de lo que estáis diciendo. Es de hace muchos, muchos años, cuando yo empezaba; de hecho estaba ya en Andalucía, ya que empecé trabajando en Madrid pero pronto me vine para acá. Estaba en Adra, en la provincia de Almería pero en la otra punta. Estaba explicando física y química, era cinemática, creo, a alumnos de 4^a ESO, me parece que eran alumnos de 4^o ESO, y me tenían tan desesperado porque yo explicaba una cosa... Es verdad que era una cosa un poco... A mí siempre me ha gustado explicar las cosas a fondo. Intentaba explicarles cómo salían las ecuaciones, una cosa un poquito más profunda pero que yo sabía que lo podían comprender. Se lo explicaba una y otra vez y alguno todavía no entendía. Volví a insistir, se lo expliqué de la forma más sencilla posible y les dije que si no lo entendían esa vez, me tiraba por la ventana... ¡Y me tuve que tirar por la ventana! No tire a nadie, sino que me tiré yo... No me hice nada. Sería una planta baja o un primero. Había una cierta altura, pero no como para hacerte daño.

Como has dicho antes, empezaste trabajando en Madrid pero luego viniste a Andalucía. ¿Qué te hizo venir a Andalucía?

El trabajo. Después del curso que hay que hacer para ser profesor hice las oposiciones y ese primer año me presenté tanto en Madrid como en Andalucía. No aprobé y me llamaron como interino en Madrid, entonces estuve trabajando como interino en Madrid. Cuando se volvieron a convocar oposiciones también me volví a presentar en los dos sitios y esa vez ya sí, aunque trabajé en Madrid en algún instituto, me empezaron a llamar de Andalucía, de un instituto de Granada que fue el primero en el que yo trabajé. Me empezaron a llamar más de Andalucía que de Madrid y me empecé a venir aquí, estuve de interino unos cuantos años en un pueblo y en otro hasta que ya aprobé y consolidé la plaza, estuve unos cuantos años en Nerja, que fue mi último destino antes de venir aquí, y este es realmente mi primer destino definitivo con mi plaza, y llevo aquí 18 años.

AMOR Y CEREBRO: UNA REFLEXIÓN

POR MARÍA GÓMEZ PARRA / DIBUJO DE ANA BELÉN VALVERDE CÁRDENAS

Si ahora mismo te preguntasen "¿qué es el amor de pareja?" probablemente describirías detalladamente esa sensación de mariposas en el estómago que sentimos al estar al lado de la persona con la que queremos pasar el resto de nuestra vida, o cualquier definición idílica inspirada en los cuentos de Walt Disney. Pero... ¿sabías que en realidad eso no es amor?

Estoy hablando del enamoramiento, que científicamente es definido como: "etapa emocional caracterizada por una sobredosis de neurotransmisores" (aunque Ortega y Gasset, un filósofo español, refería el enamoramiento en 1939 como: "imbecilidad mental transitoria"... En realidad, no le faltaba razón).

Justo detrás de nuestra frente se encuentra una región del cerebro llamada neocórtex que gestiona la toma racional y sensata de decisiones. Esta zona desconecta su actividad cuando nos enamoramos. Es decir, basamos una relación entera en un sentimiento que se crea durante una etapa de total inconsciencia. De aquí la frase "el amor es ciego".

Por suerte, el enamoramiento tiene un máximo de duración de dos años, así que no pasamos toda nuestra vida siendo idiotas. Entonces, ¿después de dos años nos desenamoramos de nuestra pareja?

Sí, siento estropear vuestra ilusión, pero tras dos años es científicamente imposible que sigamos enamorados de la misma persona. Esto tiene su explicación lógica: el enamoramiento es una sensación, no un sentimiento. Es algo inestable y perecedero, porque nuestro cerebro no es capaz de seguir produciendo eternamente la bioquímica y los neurotransmisores que lo mantienen.



¿Alguna vez habías escuchado esta frase? "la pareja empieza donde el enamoramiento acaba". Lo más probable es que no, apuesto a que incluso te has sorprendido. Esta oración hace referencia a que cuando termina el proceso de enamoramiento es cuando realmente empezamos a sentir amor. Es decir, sé que suena aburrido, pero el amor es todo lo contrario a las mariposas en el estómago y la locura. Es más bien algo estable y sereno. Qué decepción, ¿no?

Cambiando un poco de tema, ¿sabías que el sufrimiento que nos produce una ruptura de pareja también es culpa del enamoramiento? Como he dicho anteriormente, nuestro cerebro produce una sobredosis de neurotransmisores cuando nos enamoramos. Entre estos se encuentran la serotonina, la oxitocina y la dopamina; todos ellos relacionados con la felicidad. Pues bien, cuando nos dejan o dejamos a una persona, el proceso de enamoramiento termina brusca e inmediatamente, y nuestro cerebro deja de producir las hormonas y neurotransmisores que mantenían viva la bioquímica. Es decir, durante un periodo de tiempo hemos consumido una sobredosis de estos, y de repente se acaban. Es como sufrir adicción a las drogas y privarse de tomarlas. Por eso, tras una ruptura sufrimos síntomas físicos, como agotamiento o psicológicos, como tristeza. Científicamente, nos convertimos en drogadictos cuando nos enamoramos. Qué curioso, ¿no?

La ruptura, durante un enamoramiento, hace que podamos ser adictos a cualquier cosa. Quizá por este motivo, ha sido representado como algo peligroso en casi todas las culturas desde los inicios del pensamiento. En la cultura occidental, todos conocemos la historia de Romeo y Julieta, se enamoran y seguidamente mueren. Es como una advertencia indirecta.

Entonces, ¿qué demonios es el amor de pareja? Actualmente se podría definir como la fase posterior a la producción de una sobredosis de neurotransmisores y hormonas relacionados a la felicidad. Es decir, después de enamorarnos locamente de alguien, dejamos de sentir mariposas en el estómago, para madurar, sentar la cabeza y encontrar estabilidad de pareja. Menuda decepción. Ojalá pudiésemos estar enamorados toda la vida, ¿no? Eso supondría un esfuerzo sobrehumano para nuestro cerebro y una imbecilidad mental eterna para nosotros.

Una reflexión

Por Hanaa Harafi Laanaya

¿Alguna vez os habéis parado a pensar dónde acaban vuestras palabras?

A veces no pensamos en lo que vamos a decir, en cómo la otra persona se verá afectada. Solamente nos arrepentimos cuando ya es demasiado tarde, cuando ya no queda nada que arreglar.

Los humanos somos egoístas por naturaleza, es algo evidente, por eso no solemos pensar en cómo nos sentiremos nosotros en un futuro, porque cuando hacemos daño solo existimos nosotros.

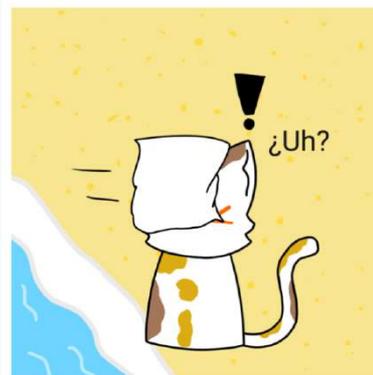
Sentirse un estorbo, inútil o insuficiente no es algo bonito de experimentar, pero nosotros mismos nos encargamos de hacernos sentir así. Creemos que un "perdón" podría arreglar lo que alguna vez fue destrozado pero, ¿esto funciona realmente así?

Los defectos de otros son reflejados en nosotros, somos valorados por nuestro físico y tenemos que encajar en unos estándares de belleza impuestos, ¿por quién?

No intentes buscarte en otros sitios sin haberte encontrado antes.

LAS COSAS
DE IZU >>>

El misterio
del fin de
curso



TOPICAZOS

DE PROFES

No he corregido los exámenes porque tengo muchas más clases que corregir.

El trabajo no lo dejéis para última hora que luego os pasa lo que os pasa.

Un 4'9 es un 4'9, no un 5 (desde la revista coincidimos al 100% con este).

Queda poco para las preevaluaciones, yo voy a poner la verdad.

Es que no os lo podéis dejar todo para el último día.

Parece que soy el único que os deja ir al baño.

El examen es fácil si habéis estudiado.

La semana que viene reviso libretas.

¿Es que no vais al baño en el recreo?

Si no te interesa la clase, vete.

El juego: intenta emparejar cada topicazo de arriba con su pareja de abajo.

Y DE ESTUDIANTES

Maestro es que yo fui a entregarlo y no me dejó mandarlo.

Me saca a la pizarra el día que no traigo los deberes.

Es que el profesor de la hora de antes no deja ir al baño.

Maestro no seas malo en las preevaluaciones porfa.

¿Con más de un 4'5 apruebas?

¿Has corregido los exámenes?

Maestro apruébame porfa.

¿El examen es fácil?

¿Puedo ir al baño?



Dibujo de Ana Belén Valverde Cárdenas

HORÓSCOPO

A partir de la más moderna tecnología de inventarnos descaradamente las cosas (igual que todos los horóscopos), en esta edición te traemos:

Cómo aprovecharte de los profes y de tus compis de clase

Aries: impulsivo. Te diría que te pelearas con los profesores, pero no es recomendable.

Tauro: cabezón. Aunque no lleves la razón tú sigue para delante, que a lo mejor el profesor se cree la historia que le estás contando.

Gémini: personalidad cambiante. Puedes intentar llorarle al maestro para que te apruebe.

Cáncer: se te da bien llorar. Puedes ayudar a Gémini, pero te arriesgas a que os suspenda a los dos.

Leo: muy directo con los profesores. Si al profesor le falta tiempo para escuchar vuestras quejas, que las diga Leo.

Virgo: no tienes solución. Deja el instituto.

Libra: te recomiendo que te hagas el delegado/a de tu clase.

Escorpio: te pasa lo mismo que a Aries, aunque sabes relajar a aries. Te vendrá bien para las peleas con ellos.

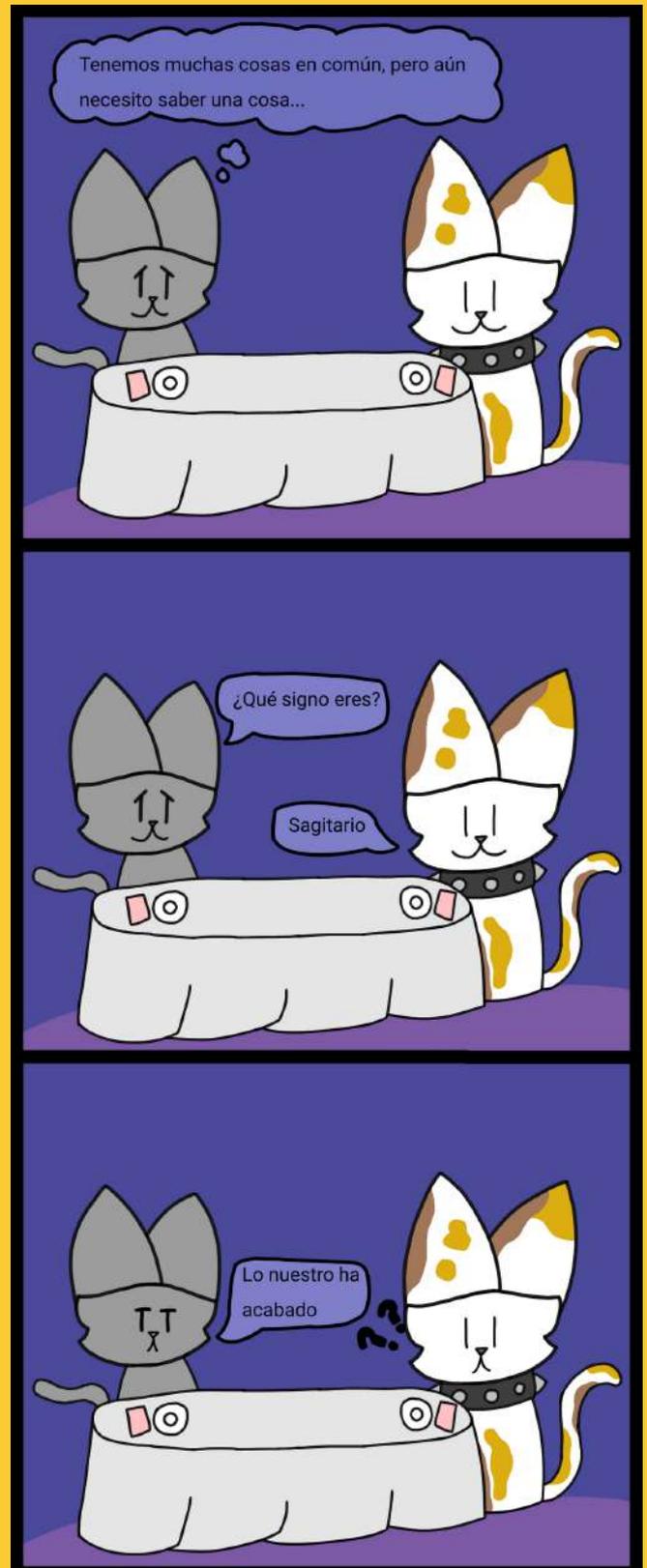
Sagitario: lo único que te recomiendo es que no te metas con ellos porque si no te mandarían más allá que la m*#%@.

Capricornio: son inteligentes, a lo mejor te ayudan con las matemáticas.

Acuario: hablan mucho, pero se les da bien entretener a los profesores.

Piscis: buena gente, te ayudarán a convencer al profesor o a dar una vuelta por el patio (con el riesgo asumido de que te pillen).

La revista 4con9 no se hace responsable de las decisiones tomadas por sus lectores tras leer este horóscopo. Cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia. Si de verdad crees que la posición de las estrellas a millones de kilómetros de donde vives tiene algo que ver con tu vida, personalidad o las cosas que te pasan, te recomendamos que lo pienses otra vez.



@IzuJex12

TEST

¿QUÉ RAZA DE PERRO ERES SEGÚN TU PERSONALIDAD?

1. ¿Qué comida prefieres?

- a) Pasta
- b) Carne
- c) Pescado
- d) Vegetales
- e) Todas

2. ¿Qué estilo de música te gusta?

- a) Pop
- b) Reggaeton
- c) Rock
- d) Jazz
- e) Todas

3. ¿Cuál es tu color favorito?

- a) Morado
- b) Amarillo
- c) Verde
- d) Azul
- e) Rojo

4. ¿Qué animal prefieres?

- a) Búho
- b) Leopardo
- c) Delfín
- d) Rata
- e) Otros

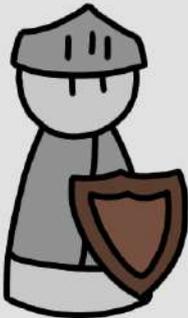
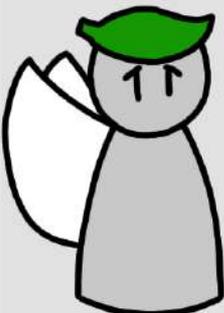
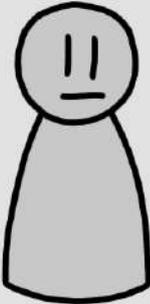
5. ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

- a) Pintar
- b) Hacer deporte
- c) Leer
- d) Escuchar música
- e) Ver la televisión

| | |
|-------------------------|-------|
| 0 a 5: Golden retriever | a = 1 |
| 6 a 10: Yorkshire | b = 2 |
| 11 a 15: Rottweiler | c = 3 |
| 16 a 20: Chihuahua | d = 4 |
| 21 a 25: Husky | e = 5 |

Suma las puntuaciones obtenidas y tendrás el resultado:

Si las personas fueran personajes RPG

| | |
|---|---|
|  <p>Los apasionados y fuertes guerreros</p> |  <p>Los tipo tanque, que lo resisten todo y siguen adelante</p> |
|  <p>Los soporte dando ánimos al resto para hacerse más fuertes</p> |  <p>Y luego estoy yo, un simple NPC que no sirve ni para charlar</p> |

@TawJorge12

The 4con9 crew



"Un 4 con 9
no es un 5,
es un 4 con 9"

-Revista 4con9-

Síguenos en
Instagram
[@revista_4con9](https://www.instagram.com/revista_4con9)



Dirección

Luis Cárdenas
Manuel Ibáñez

Redacción

Antonio Luis Díaz Díaz
Yasmine Adda Sadouki
Ana Gómez Martínez
María Gómez Parra
Lydia Sánchez Valdivieso
Alisson Tatiana Porteros Torres
Hanaa Harafi Laanaya

Historietista

José María Muñoz Blázquez



Entretenimiento

Noa Fernandez Muñoz
Lydia Sánchez Valdivieso

Ilustración

María Gómez Parra
Hanaa Harafi Laanaya
Diana Decyree Gómez Nina
Alisson Tatiana Porteros Torres
Ana Belén Valverde Cárdenas

Fotografía

Yasmine Adda Sadouki
Beatriz Asensio Muñoz
Carla Parra Zapata
Lucía Santos Sánchez

A más ver

Nuestros compañeros **Antonio Luis Díaz Díaz** y **Yasmine Adda Sadouki** nos dejan para continuar sus estudios superiores en la universidad. Les deseamos lo mejor y esperamos que pasen alguna vez de nuevo a visitarnos.

